

El Corte Inglés
Nº 139 Diciembre 2017
MEGACONSOLAS
Los mejores juegos en todas las consolas
Star Wars Battlefront II
Fuerza y acción
La hora del Imperio
L.A. Noire
Regreso a la escena del crimen
WWE 2K18
A castañazo limpio
La lucha libre renueva su espectáculo
Nintendo Switch
10 razones para tenerla
Super Mario Odyssey, Zelda, Splatoon 2...
Xenoblade Chronicles 2 | Skyrim | Pokémon Ultrasol/Ultraluna | Sombras de Guerra



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 910 228 032
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé, Carlos González,
Borja Santos Robledo
Galibo, Nexus

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

Depósito Legal:
M-43083-2002



Más y más

Tras el Black Friday y el Cyber Monday, ahora es el turno para la campaña navideña. O lo que es lo mismo, a por más videojuegos. Sea que éstos nos lleguen regalados o directamente los compremos por no poder esperar a que en suerte o por expresa misiva a los Reyes lleguen a nuestras manos, lo cierto es que la oferta es de lo más tentadora. Acaso quién puede a estas alturas resistirse al genial «Super Mario Odyssey» -motivo más que suficiente para tener Nintendo Switch ¡ya!-, a las rompedoras nuevas ediciones de dos franquicias deportivas imprescindibles como «FIFA» y «NBA 2K», para disfrutarlas a pleno rendimiento 4K en la recién estrenada Xbox One X, o hacer lo propio en PS4 Pro y vivir la guerra con increíble intensidad y realismo de la mano de «Call of Duty WWII», y en la misma consola tener sensaciones velocípedas en VR con el gran «GT Sport». Y a la lista se van sumando los últimos estrenos, como el esperado «Star Wars Battlefront II», con el triple de contenido que su predecesor y cargando hacia el lado oscuro, que siempre mola más, o el adiós (¿?) de los Pokémon a 3DS con la dupla «Ultrasol/Ultraluna», o el retorno al pasado de «L. A. Noire» para saborear la remasterización de un título clásico en las next gen... ¡Más madera!
José María Fillol



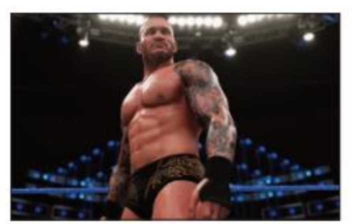
«Super Mario Odyssey», «Breath of the Wild»,«Splatoon 2», «Doom»... Sin excusas, ¡hazte ya con Nintendo Switch!



Retorna a la escena del crimen un juego único en su género, aún sin superar. Cine negro en estado puro.



El bestiario Pokémon se incrementa sobremanera en una aventura especial para los fans de Nintendo 3DS.



Las fieras del ring renuevan su espectáculo con mayor abanico de luchadores y modalidades de juego.







Compitiendo con tinta
Go4 Splatoon

«Splatoon 2» de Nintendo da sus primeros pasos en los eSports gracias al Go4Splatoon España, primer torneo oficial del juego.

Los deportes electrónicos acogen a Go4Splatoon, la competición organizada por ESL, con el apoyo de Nintendo, sobre el juego «Splatoon 2». Este shooter en tercera persona tenía las miras puestas en los eSports desde el lanzamiento, ya que su carácter competitivo se vio desde el mismo trailer del juego. Tras seis semanas de disputas online, los equipos de Archicosmus y Spanish Army se clasificaron para la Splatoon European Championship. Mientras llega ese momento, los aficionados podrán ir practicando con la serie de nuevos contenidos gratuitos y descargables disponibles desde el 24 de noviembre. Entre ellos, nuevas posibilidades de interacción con las figuras amiibo, peinados adicionales para los personajes, nueva música de batalla e incluso mapas inéditos. Además, en diciembre se añadirá el modo Asalto Almeja, donde los jugadores competirán en una especie de partido de baloncesto recogiendo almejas repartidas por el escenario y dejarlas en la canasta del equipo contrario.
Cualquier excusa es buena para ir practicando antes del Splatoon European Championship, que se celebrará en 2018 y reunirá a los jugadores más hábiles del continente.



Planet of the Apes
PlayLink

PlayStation 4 nos trae una nueva categoría de juegos sociales en los que todo el mundo puede disfrutar y divertirse con su dispositivo móvil.

PlayLink es la nueva gama de juegos sociales exclusiva para PS4 con la que podrás disfrutar de una experiencia innovadora en compañía de tus familiares y amigos, utilizando tu smartphone o tableta a modo de mando para controlar la consola. Desde divertidos juegos de preguntas y respuestas a trepidantes propuestas interactivas nos encontraremos en un variado Megapack de cuatro títulos: «Intenciones ocultas», «SingStar Celebration«, «Saber es poder» y ¡Has sido tú!
También compatible con PlayLink y disponible para su descarga, «Planet of the Apes: Last Frontier» es una apasionante aventura gráfica que traslada al jugador a tomar decisiones en un conflicto entre humanos y simios por la supervivencia.



Acabar con la secta
Far Cry 5

Los disparos frenéticos contra un retorcido enemigo vuelven a llamar a la puerta jugona en lo nuevo del popular shooter de Ubisoft.

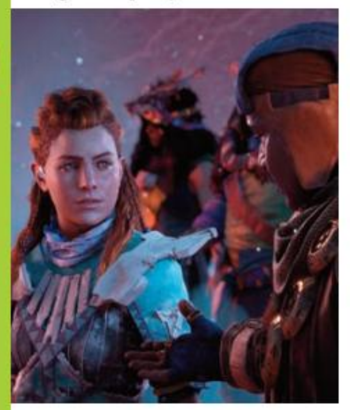


El Día del Juicio Final ha llegado, o eso es lo que predica Joseph Seed, el villano del «Far Cry» próximo que con el número 5 llegará el 27 de febrero para XOne, PS4 y PC. El panorama que nos encontraremos en la nueva edición del popular shooter en primera persona será más acción en un mundo libre donde estarán presentes y redoblados los habituales elementos: ensaladas de disparos, escenarios y animales salvajes y muchos vehículos (desde muscle cars hasta aviones). El objetivo será combatir a una peligrosa secta, Eden's Gate, y a su chiflado y maligno líder. Ubisoft promete una trama absorbente combinada con momentos gloriosos de apretar el gatillo, amén de un campaña individual en formato cooperativo celestial.

Breves |

DLC Horizon Zero Dawn

La icónica cazadora Aloy amplía los márgenes de su aventura con el DLC «Horizon Zero Dawn: The Frozen Wilds» para PS4. El nuevo contenido del título de Guerrilla Games sitúa a la heroína en las heladas tierras limítrofes de la tribu de supervivientes Banuk para investigar una nueva amenaza de las máquinas. La expansión incluye nuevas y temibles máquinas contra las que combatir, más armas, habilidades y armaduras para hacerles frente y nuevos personajes para interactuar y descubrir los secretos ocultos en los gélidos parajes.



Deporte extremo en Switch

Nintendo Switch recibe dos títulos de deporte extremo ideales para explotar sus prestaciones: «Aqua Moto Racing Utopia« y «Snow Moto Racing Freedom». En el primero podemos disfrutar de fantásticos paisajes nevados mientras realizas fantásticas acrobacias en sus 40 circuitos diferentes. «Aqua Moto Racing Utopia» ofrece 10 localizaciones idílicas con un total de 50 circuitos con físicas de agua y olas realistas. En ambos tenemos juego offline a pantalla partida para 4 usuarios, personalización de motos y pilotos y competición online.







AHORA
EN CONSOLA



CALL OF DUTY WWII ¡Es la guerra!

La guerra de nunca acabar estalla literalmente en nuestras manos. Activision consigue que su franquicia más señera nos ponga un nudo en la garganta tan inesperado como celebrado. Muchos galones críticos luce la pechera de, posiblemente, el mejor juego del año. O el mejor shooter.

Y a lo decía Sir Winston Churchill seguramente después de soltar una humareda de puro roble desde las entrañas de su habano: "El mundo, en el mismo borde de la catástrofe, es muy hermoso de ver". Y para recrearnos en la belleza de la escabechina bélica, nada mejor que un juego que provoca más tembleques que las manos de Tom Hanks en "Salvar al soldado Ryan". Porque, como queda claro desde su título, este «Call of Duty» se deja de gaitas futuristas y ciberterroristas para meterse en los higadillos del horror del siglo XX: la Segunda Guerra Mundial. Y no lo hace de cualquier forma, sino trepanándola y aplicándole unos electroshocks en su mismísima línea de flotación: los años más calientes del conflicto, que desembocaron en el mítico y apocalíptico Día D en las frías aguas de Normandía. Sin embargo, lo más impresionante de esta entrega no es su brutal realismo ni su prodigioso sistema de combate marca de la casa, sino una historia llena de camaradería y sufrimiento que hace diana en la descarnada e implacable naturaleza de la guerra y sus consecuencias sobre el ser humano, en este caso del protagonista Donald "Red" Danields, un soldadito de Texas que vivirá en sus carnes todo la sinrazón y el absurdo bélicos, aunque también el valor de la hermandad, la lealtad y la valentía. Y es que, ya se sabe, "el miedo mata a más personas que las guerras", como decía el general Patton. A las armas y gallináceo el último.

ÉPICA A CAÑONAZOS

Más de una década llevaba Activision sin visitar las trincheras de la Segunda Guerra Mundial. Y el reencuentro es de lo más feliz: una narrativa cinematográfica y un diseño al servicio de las batallas más icónicas del mayor conflicto de la humanidad. Y como la guerra es cosa de todos, el gran tanque de este título es su batallón online, que vuelve al seminal "run-and-gun" y suma el novedoso Headquaters, con un gran cooperativo y más posibilidades de personalización que nunca.



CLAVES DEL ÉXITO

- Los tres años de arduo trabajo de Sledgehammer Games, que nos dejó con la boca abierta con su «Advance Warfare».
- La fidelidad histórica casi obsesiva en cada detalle nimio, gracias al trabajo de Martin Morgan, eminencia en la materia.
- También la sección femenina tiene su hueco al poder seleccionar avatares de mujeres soldados en el multijugador.
- Un modo zombie que ni pintado, gracias a su oportuna ambientación en el pesadillesco Tercer Reich. Horror verdadero.
- Los cuatro packs incluidos en el pase de temporada son canela en rama para que la intensidad de la guerra no remita.
- En su lanzamiento ha recaudado más que los estrenos de "Thor: Ragnarok" y "Wonder Woman" juntos. Los datos no engañan.


PS4
JUEGA ONLINE CON PLAYSTATION PLUS
EXCLUSIVA** PlayStation
JUEGA A LOS PACKS DE MAPAS 30 DÍAS ANTES
CALL OF DUTY
WWII
SEASON PASS
4 PACKS DLC
1 PRECIO IMBATIBLE*
INCLUYE
CARENTAN
MAPA EXTRA
18
www.pegi.info
SLEDGEHAMMER GAMES
ACTIVISION

10 RAZONES para no perderte Nintendo Switch

Son muchos los motivos que estimulan la idea de hacernos con Nintendo Switch. Uno de los más poderosos es su catálogo de juegos para exprimir las virtudes de la consola, además de para disfrutar de horas de diversión sin cansarnos gracias a la variedad de sus títulos.

1. Super Mario Odyssey

Diversión, rejugabilidad y ADN mariófilo para embarcarnos en un viaje rebosante de maravillosas sorpresas

Si su majestad "Famitsu" lo puntúa 39 sobre 40 será por algo. Una aventura plataformera y rolera extraordinaria, un viaje con pasaporte cien por cien mariófilo, repleto de niveles y escenarios 3D brillantemente diseñados para un mundo abierto que recorrer y saltar hasta el infinito. A bordo de la Odyssey recorremos rincones fascinantes con la misión de evitar la boda de Peach con Bowser, ayudados por una gorra mágica que otorga a Mario increíbles habilidades, incluso de sus enemigos. Los Joy-Con vibran con la acción (literal) y la diversión de esta odisea imprescindible.



2. The Legend of Zelda Breath of the Wild

La aventura en todo instante

La última aventura de Link mezcla épica y exploración por un mundo abierto de gran belleza, al mismo tiempo lleno de peligros. Su argumento misterioso y hechizante, sus niveles gráfico y sonoro bestiales, un detallismo impecable y la precisa y madura revisión de la mítica saga, incluso con toques de oscuridad, hacen que no nos despeguemos de la pantalla de Nintendo Switch -tanto en modo portátil como sobremesa- un sólo instante. En pocas palabras: obra maestra.



3. Mario Kart 8 DLX

Carreras multitudinarias

Estupenda versión del clásico de Wii U con todos los DLC de la edición original más gráficos mejorados y un modo multijugador local hasta para ocho pilotos y doce en el online. Además de personajes nuevos (King Boo, Bowser Jr., Inkling Boy...), vehículos adicionales como Koopa Clown, circuitos inéditos y un modo Batalla remodelado. Las posibilidades de jugar en "comunidad" gracias a la naturaleza de la consola y sus Joy-Con son extraordinarias.





4. Pokkén Tournament DX

Fusión para elevar la lucha

Los Pokémon fusionan su ardor guerrero con el espíritu Tekken, la gran saga de la lucha. Combates apoteósicos en increíble arenas, magníficas batallas por equipos de tres, salas online para invitar a otros usuarios, movimientos especiales, detallismo gráfico, bestiario de 21 luchadores... todo adaptado a las prestaciones de Switch.



5. Doom

Shooter clásico adaptado como un guante

Todo un "mata-mata" con galones entra por la puerta grande de la nueva consola de Nintendo. Una lección de cómo miniaturizar uno de los juegos más aclamados de 2016, con una fabulosa adaptación de los comandos habituales de apuntar y moverse, funcionando los Joy-Con divinamente para cazar demonios.

6. Just Dance 2018

Todo un regalo para bailar sin parar en estas navidades

El indiscutible rey de la pista repite en Switch con una nueva edición repleta de desafíos y pruebas para poner a prueba tu ritmo. Docena de canciones de artistas como Bruno Mars, Ariana Grande, Nicki Minaj o Shakira nos invitan a mover el esqueleto siguiendo las pautas de unas coreografías en pantalla espectaculares. No falta el estupendo servicio Just Dance Unlimited.

10. Mario+Rabbids Kingdom Battle

La unión perfecta para salirse de madre

Alocado viaje rolero al Reino Champiñón con todo el humor de las dos conocidas franquicias. Ocho personajes jugables a elegir, misiones cooperativas para 2 jugadores y combates por turnos descacharrantes en los que podemos mejorar las habilidades de los personajes, nos esperan junto a Mario y los gamberros conejitos de marras.



7. Splatoon 2

La más colorista fiestas de disparos

Incruento, lleno de colorido y divertidísimo. Así es este shooter nintendero al que se acopla de maravilla Nintendo Switch para ofrecer batallas por equipos de hasta ocho jugadores en línea. Con un arsenal variopinto, estupendas opciones de personalización, continuas actualizaciones, variedad de modos y compatibilidad amiibo, esta guerra de tinta mola mucho.



8. FIFA 18

Grandes sensaciones de un celebrado debut

El flamante estreno del mejor simulador de fútbol ofrece en la híbrida de Nintendo una forma de jugar de lo más divertida tanto en el modo multijugador como el individual. Así podemos disfrutar de las mejores opciones FUT, desde Iconos o Draft, y de la variedad de controles marca de la casa con los Joy-Con. El mejor fútbol portátil con una calidad gráfica notable.



9. NBA 2K18

Cargando con el mejor baloncesto del planeta

El espectáculo de la NBA se estrena en el parqué de Switch con todas sus estrellas y con todas las virtudes de la franquicia de 2K Games: jugabilidad estratosférica, animaciones realistas, gran cantidad de contenidos y opciones de juego y un maravilloso modo El Barrio que nos animará a jugarlo en la calle y comprobar el buen rendimiento de este «NBA 2K18» en modo portátil.



Star Wars Battlefront II

Que suenen las fanfarrias y la marcha imperial para recibir a uno de los mejores juegos de la mítica saga «Star Wars». O, al menos, uno de los más extensos, completos, espectaculares y hasta "malignos". Pasen y jueguen.

El universo creado por Lucas y revitalizado por Disney sigue en plena expansión, tanto en pantalla grande como en consolas. Y tanto que crece, porque esta esperada secuela, que sigue corriendo a cargo de EA y DICE, nos pone en bandeja más del triple de contenido que su antecesor. Sí, habéis oído bien, el triple: una auténtica burrada que, entre otras cosas, posibilita un modo historia espectacular a caballo entre los episodios III y IV, amén de unos gráficos impresionantes, muchos más vehículos y personajes, planetas nunca explorados… En fin, como hacer la boca agua al fan galáctico más acérrimo.

Pero vayamos por partes, arrancando por el principio: el argumento, que nos sitúa en un momento crítico tras la destrucción de la segunda estrella de la muerte y con la galaxia viviendo la situación más inestable de su historia. La alianza rebelde ha conseguido lo que parecía imposible, el Emperador y Darth Vader han caído en la batalla de Endor. Es un momento decisivo para ambos bandos y deberás lidiar con las consecuencias de la desaparición del arma definitiva del imperio. Resumiendo: que antes dominábamos la galaxia, y ahora tendremos que luchar por su supremacía, ya que la verdadera guerra empieza hoy.

Una historia apasionante que se prolonga a lo largo de 30 años, tiempo más que suficiente para recorrer algunos de los escenarios más míticos de la saga y de acumular highlights de impresión: desde enfrentamientos directos contra Darth Maul o el maestro Yoda hasta exploración pura y dura, sintiendo el frio de la nieve de la

EA | Acción, shooter
Noviembre | 16+
www.ea.com/battlefront2

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad









Gran multijugador

Qué mejor que pasmarse con la experiencia multijugadora de este título para comprobar su majestuosidad, que se prolonga a lo largo de tres épocas distintas de la



saga: precuela, clásica y nueva. Hasta 40 jugadores simultáneos (y ocho en los modos "menores") son los llamados a encarnar a héroes y soldados icónicos en las cruentas batallas tanto en tierra como en aire que nos plantean modos tan espectaculares como Escuadrón de Cazas, Supremacía, Cargamento, Captura de droides o Asalto de los caminantes, entre otros. Ah, y también hay modo a pantalla dividida para dos jugadores.



Héroes para todos

Luke, Palpatine, Leia, Darth Vader, Han Solo, Boba Fett… No falta ninguno de los pesos pesados clásicos a este guateque sideral (evidentemente, recreados hasta el ultimísimo detalle). Y tampoco especies como los quarren, los rodianos, los twi'leks, los zabrak… Y, si falta alguno, nos lo inventamos a nuestro capricho porque una de las funciones más gozosas es la de personalizar a nuestros héroes (y así incrementar sus habilidades exclusivas y bonificaciones), e incluso mejorar nuestra nave espacial mediante el progreso de estas personalizaciones. De traca.



La excelencia y extensión de este título se demuestran en esta imagen, donde comprobamos la variedad y amplitud de personajes, cada uno con su personalidad y sus armas características, que podemos elegir para disfrutar de una de las aventuras galácticas más ambiciosas y completas que se recuerdan, y ya es decir. Un álbum de cromos que hará las delicias de todos los fans y que les hará sentir La Fuerza en todo momento.

base Starkiller bajo nuestras botas, surcando las frondosas junglas de Yavin 4 o pilotando en el espacio a través de los restos de naves de combate, sin olvidar épicos episodios como el descubrimiento en primera persona de los secretos de la Fuerza y el legado de los Skywalker con Rey, posibilitando que la primera orden ascienda con Kylo Ren.

Impactantes gráficos y modos multijugadores al servicio de una historia clásica repleta de personajes míticos y nuevos fichajes para un FPS único

Muchas emociones, desde luego, y encima con un protagonista inédito en la saga: Iden, un soldado imperial de élite de las fuerzas especiales con el que tendremos que dominar al dedillo tanto el combate en tierra como el combate en el espacio. Precisamente este es uno de los grandes avances del juego, con escenas aéreas completamente rediseñadas con multitud de opciones de armas y personalización que nos permitirán destruir naves capitales del tamaño de ciudades, pilotar naves legendarias (el Halcón Milenario, el Esclavo I, el Ala-A o N-1 de Naboo, entre una cuarentena de naves hasta para 24 jugadores), maniobrar entre campos de asteroides y pelear entre muelles imperiales.

En definitiva, una exhibición de talento, nostalgia, acción y belleza (darse un garbeo por los bosques de Endor o el palacio de Theed pone la piel de gallina) para lo que es, sin duda, uno de los grandes títulos del año (con o sin loot boxes de esas).

Guía de juego

Qué mejor homenaje a las cuatro décadas de la saga espacial por excelencia que un título que ofrece lo mejor de sus prestaciones pasadas y presentes, con una exuberancia y extensión impresionantes, manteniendo la jugabilidad y manejabilidad a un nivel accesible para todos. Desde lidiar con oleadas de enemigos en la base Starkiller a golpe de espada láser hasta luchar con nuestros



compañeros en la selva de una base rebelde oculta en Yavin 4 con la potencia de fuego de los AT-ST, pasando por alinear perfectamente a nuestro escuadrón de Alas-X para atacar a un destructor estelar de la Primera Orden. Eso sí, conviene tener algún as en la manga (mochilas de salto, ballestas, granadas, células criogénicas…), así como saber jugar con las personalizaciones, que nos permitirán adaptar y modificar los poderes de nuestro personaje con ayudas tácticas, potenciadores de estado o efectos activos devastadores para asaltar la Estrella de la Muerte con garantías.



L.A. Noire

Vuelve uno de los clásicos de Rockstar. Las desventuras del detective Phelps por las calles minadas de Los Ángeles años 40 lucen mejor que nunca en las nuevas consolas. Ya sabes, si le necesitas, silba.

Hace seis años y medio, un juego abría el tarro de las esencias de las novelas de Dashiell Hammet y Raymond Chandler y nos invitaba a darles una buena vaharada con las fosas nasales bien abiertas. El invento, cómo no, procedía de las mentes librepensadoras de Rockstar, cuyos gurús estaban enamorados de la atmósfera, la peligrosidad y el glamour infinito de las calles de Los Ángeles durante los criminales años 40, inmortalizados por las películas de Bogart o Cagney. Así que, fruto de más de un lustro de trabajo extenuante de documentación y creación, llegó uno de los títulos más queridos para los fans de los juegos etiqueta negra, esos que no se pliegan a lo fácil y a lo que está de moda. Por supuesto, la crítica se volcó con aquel «L.A. Noire» deslumbrante, con unas ventas fulgurantes tanto en Estados Unidos como en Europa, sobre todo Reino Unido. Cinco millones de unidades despachadas durante ese 2011 certificaron otro éxito para la gran 'R'. Pero, sobre todo, se convirtió en un título de culto, por lo que ahora llega su anhelada versión en las consolas next-gen.

Antes que nada, recordemos su argumento, centrado en plena edad de oro del Hollywood de posguerra, donde campa a sus anchas Cole Phelps, contundente detective de policía en Los Ángeles, una ciudad que se ahoga en su propio éxito. La corrupción campa a sus anchas, el tráfico de drogas está en ebullición y la tasa de criminalidad nunca había sido tan elevada. En su lucha por ascender desde la base

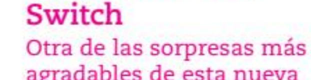
Rockstar Games | Acción, aventura
Noviembre | 18+
www.rockstargames.com/lanoire

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad









Tócala otra vez, Switch

Otra de las sorpresas más agradables de esta nueva hornada reside en la versión para Nintendo Switch, donde ocupa más



espacio que en PS4 y Xbox One y donde ofrece las más interesantes variaciones como un modo Joy-Con con controles giroscópicos para buscar pistas, vibración HD, nuevos ángulos de cámara amplios y por encima del hombro, además de controles táctiles contextuales para que te llevemos el trabajo de detective adonde quieras. Ah, y un divertido skin protagonizado por Detective Pikachu vía amiibo.



Material sensible

Uno de los atractivos más destacados de esta versión es la inclusión del juego original completo y, sobre todo, de todo su contenido descargable, que, para muchos, le dotó al título de su verdadera dimensión. Por eso, es un placer volver a encontrarse con DLC como «La ciudad desnuda», «El lapsus», «Un montón de hierba» o «Galvanizados Nicholson», que dotaban a la aventura de ese matiz rejugable y "secundario de lujo" típico de los sandbox de RockStar. Y, además, también tendremos a nuestra disposición nuevos coleccionables y trajes de detective a desbloquear para conseguir habilidades especiales.



La investigación sobre el terreno (buscando pistas, rastreando indicios y hasta descubriendo fiambres) de nuestro protagonista y sus colegas de la policía sigue siendo la pieza fundamental del juego, aunque las persecuciones y tiroteos también cuentan lo suyo. Aún más clave es el trabajo en comisaría, sobre todo con los mejorados interrogatorios, donde tendremos que agudizar nuestra intuición y oficio para atrapar a los malos.

y hacer lo correcto, Phelps debe descubrir la verdad que se oculta tras una serie de incendios provocados, extorsiones y asesinatos brutales, y enfrentarse al hampa de Los Ángeles e incluso a los miembros de su departamento para sacar a la luz un secreto que podría sacudir los cimientos de la ciudad.

> Toda la esencia del juego original más los celebrados DLC y una estupenda versión Switch permiten que el simulador detectivesco brille de nuevo

Gracias a una revolucionaria tecnología de animación, que captura todos los matices de la interpretación facial de los actores con un nivel de detalle asombroso, «L.A. Noire» combina la acción apabullante con el trabajo de detective para ofrecer una experiencia interactiva sin precedentes a base de resolver crímenes brutales, tramas y conspiraciones inspiradas en hechos reales que sucedieron en Los Ángeles en 1947, una de las épocas más violentas y corruptas en la historia de la ciudad de las estrellas. La clave está en buscar pistas, perseguir a los sospechosos e interrogar a los testigos mientras escrutamos y destapamos la verdad en una ciudad donde todo el mundo esconde algo, sobre todo cadáveres. Unos gráficos con mucho más de un lavado de cara, emocionantes persecuciones y una ciudad abierta en canal vuelven a ser las claves de este remake con sabor a clásico que nos sigue encandilando.



Guía de juego

Ante todo, hay que señalar que volver a disfrutar de «L.A. Noire» es todo un ejercicio de saludable nostalgia y de constatación de que las antiguas generaciones hacían bien los deberes. No hay más que admirar los alabados efectos de iluminación en tiempo real, la captura de movimientos y diálogos y las gesticulaciones cinemáticas de los personajes. Eso, y la abrumadora descripción de



las calles de Los Ángeles, basada en miles de mapas reales de los años 40 y que cuidan al detalle toda su presencia y espíritu. También su alma sandbox se respeta, y la linealidad de su desarrollo se ve compensada por la evolución dramática y ética del prota, que va ascendiendo desde simple poli de calle a azote del



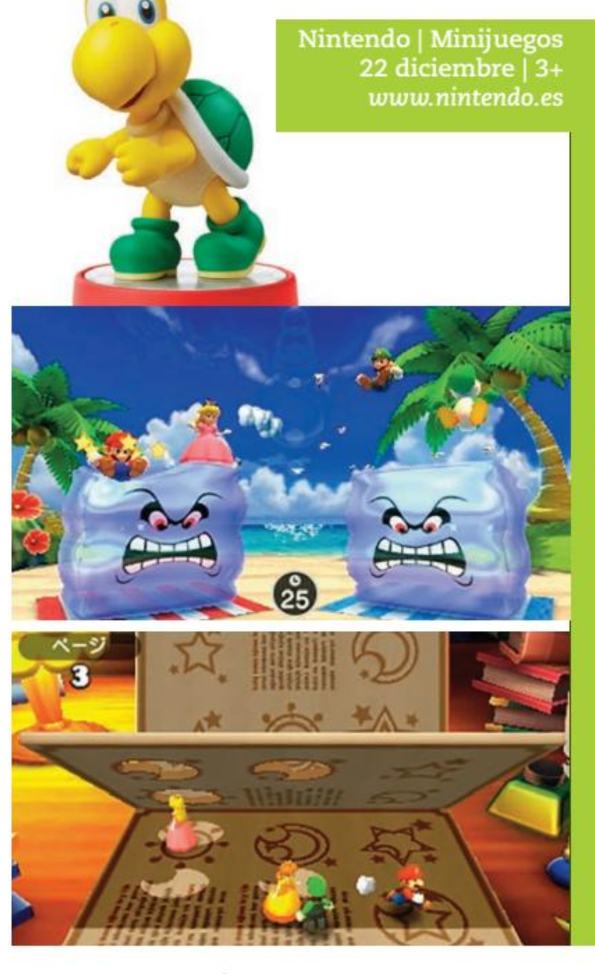
hampa. Por cierto, muy buena la inclusión del clásico "poli bueno, poli malo" en vez de la sombra de la "duda" en los interrogatorios. Evidentemente, no estamos ante un «GTA» old style, pero ni falta que hace. Tenemos clase, buen vestuario, femme fatales, tiroteos y jazz a gogó. ¿Qué más se puede pedir?

Mario Party The Top 100

La isla de la fantasía y la diversión vuelve a abrir sus puertas con esta entrega definitiva que recopila un centenar de minijuegos míticos de una saga legendaria. Nintendo 3DS echará humo estas navidades.

Como suele pasar, la veterana y jaranera saga «Mario Party» vuelve a casa por Navidad. Aunque este año más y mejor que nunca, y en exclusiva para nuestro país, ya que, mientras en el resto de Europa se lanza el 5 de enero, en España lo tendremos en nuestras Nintendo 3DS el 22 de diciembre. Hombre, son solo unos diítas, pero sirve para darse cuenta de la dimensión y la importancia que han adquirido estos títulos entre nuestros jugones patrios. Y es que, desde su lanzamiento original para Nintendo 64, la serie ha sido toda una revolución en la sociabilidad y la alegría colectiva de reunir a toda la familia alrededor de una consola para disfrutar como críos con el espíritu de los viejos juegos de mesa y tablero. Pues ahora, como homenaje a todos los fans, nos llega esta recopilación que engloba los mejores minijuegos de sus diez títulos para consola doméstica.

Exactamente, una centena redonda de minijuegos, la mayor cifra en un solo título «Mario Party» para crear la mejor entrega hasta la fecha. No está nada mal, desde luego. Y, como siempre, la mecánica permanece prácticamente inalterable: tenemos el tablero, tenemos los dados y tenemos las diferentes casillas y niveles que recorreremos tan alegremente. Y, sobre todo, tenemos esas casillas-trampa que tanta rabia o tanta ilusión provocan, obligándonos a quedarnos congelados en el sitio, volver al punto de partida o multiplicar nuestra puntuación. Lo que viene siendo el juego de la oca de toda la vida, aunque más evolucionado y para grandes y pequeños, ya que hay que recordar que el juego es compatible con el modo descarga para hasta cuatro personas,



Nintendo | Minijuegos
22 diciembre | 3+
www.nintendo.es

Variaciones jugonas

Evidentemente, el proceso de miniaturización y compresión de una centena de minijuegos es tan complejo que han sido necesarias algunas “licencias” de lo más razonables. Por ejemplo, muchos de ellos no conservan la música original y caracte-



rística, sino que la banda sonora es más uniforme; algunos diseños y colores también han sufrido cambios, así como las reglas del juego de retos como “Dizzy Dancing”, en aras de una mayor sencillez; personajes como las plantas pirañas limitan su presencia en juegos como “Vine with me” o “Piranha’s pursuit” (donde su sustituto es Petey Piranha)… Pequeños ajustes, vamos.



A sus puestos

Uno de los aciertos de «Mario Party» fue su capacidad de convocar e invocar a todas las estrellas de la casa en un territorio tan reducido como es un tablero clásico, dejando que campen a sus anchas y establezcan alianzas. Así, tenemos a los cracks habituales como Mario, Luigi, Peach, Daisy, Wario, Waluigi, Yoshi y Rosalina en primera línea de combate, mientras que Toad, Toadette, Bowser y Donkey Kong sirven de ayudantes o figurantes en un puñado de minijuegos memorables. Y, para hacer coros, pequeños personajillos habituales y parroquianos como pingüinos, plantas carnívoras, spinies, pokeys, koopas o goombas. Toda la familia reunida, en fin.



La zarzuela de minijuegos de este "grandes éxitos" es de las de sombrerazo, sencillamente. Todos los clásicos de la saga están disponibles aquí, con mejor pinta que nunca, como vemos. A destacar retos para cuatro jugadores -con un solo cartucho gracias al modo descarga- tan facilitos como adictivos, y siempre con el componente de estar al filo del abismo, o del pantano de lava calentita. ¡Viva la diversión!

así que con una sola tarjeta de juego, nuestros amigos que tengan una consola de la familia Nintendo 3DS también podrán participar y pasárselo en grande.

Pero vayamos a la auténtica chicha del asunto: los juegos. Auténticos clásicos como "Bomba away", "Desert dash", "Piranha's pursuit" o "Pace Lift", presentes desde el primerísimo «Mario Party». Sin olvidar las entregas de su fantástica secuela, como "Roll call", "Mecha-marathon", "Cake Factory" (uno de nuestros favoritos), "Bowser's big blast" o "Bumper balls", que también sirven para que comprobemos la perfección de la esencia minijugona de la que siempre ha hecho gala la franquicia. Y es que pocas veces hemos visto una jugabilidad tan depurada y adictiva como, por ejemplo, con "Eatsa pizza", "Chip shot challenge", "Snowball Summit" o "Tidal toss", por poner solo algunos ejemplos también primigenios. Minijuegos de velocidad, de disparos, de sincronización en equipo o gozosos sosias de retos infantiles de patio de recreo vuelven a reverdecer en un título sencillamente impresionante y que nos llenará de diversión durante estas fiestas. Todo un regalazo, la verdad. Y de los que llegan directamente a la "patata".

> Pirañas voraces, carreras frenéticas, deportes locos... Todos los highlights de las últimas dos décadas regresan con idéntica diversión y gráficos renovados



Apoyos pasados

Un Mario como maestro de ceremonias dándonos la bienvenida a su guateque es la mejor forma de introducirnos a un mundo realmente prodigioso, poblado de monstruos devoradores, carreras locas en rápidos, dados gigantes, manzanas para jugar a los bolos, plataformas rabiosas y muchos más momentazos que tenemos grabados a fuego en la memoria desde hace 19 años. Porque «Mario Party» es una de esas contadísimas sagas que ha calado en todos los aficionados a los videojuegos en algún momento de sus vidas. Y, como Nintendo es plenamente consciente, apuesta por la nostalgia descarada, llenando este homenaje de juegos de los años dorados: por ejemplo, de «Mario Party 10» solo tenemos cuatro minijuegos: "Badminton Bash", "Flash Forward", "Jewel Drop" y "Soar to score", mientras que de entregas históricas como la cuarta o la quinta, donde descollaron los juegos deportivos de hockey, fútbol o vóley, la cifra se eleva hasta los quince o diecisiete. Lo cual también demuestra que casi todo estaba inventado desde el principio. Eso sí, sigue igual de bonito y resultón.





Pokémon Ultrasol Ultraluna

Nintendo | Rol
Noviembre | 7+
www.nintendo.es

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad



De la A a la Z

Uno de los tantos a favor de estas versiones son los nuevos movimientos Z, que dotan a sus protagonistas de nuevas e impactantes habilidades, como Embestida Solar (para que Solgaleo provoque daños irreparables en el rival) y Deflagración Lunar, con el que Lunala deje KO a cualquier rival, sin importar sus habilidades. Otro ataques dominantes serán Meteoimpacto o Rayo Umbrío, con los que Necrozma se eregirá como uno de los Pokémon más potentes de la franquicia. Y ojo también a la nueva Pokédex, la RotomDex, herramienta imprescindible para conocer cada bicho al detalle y sacarle todo el jugo.



Lo nuevo y viejo

Quizá la novedad más agradecida de estas dos versiones es su independencia y la cantidad de diferencias que existen entre una y otra, principalmente con sus líneas argumentales. Nada de copiar y pegar con mínimas variaciones para duplicar los ingresos, como en otras ocasiones. Más contenidos y más Pokémon para todos, incluyendo los jugones "viejunos", que salivarán a reencontrar a clásicos como Mewtwo, Lugia, Ho-oh y hasta el inolvidable y malasombra Team Rocket, reorganizado como Team Rainbow Rocket.

Historias amplias y diferenciadas y muchas sorpresas y guiños vintage para disfrutar en uno de los títulos del universo Pokémon más completos.



A nadie se le escapa que el fenómeno «Pokémon GO» fue como la poción mágica de Astérix para la veterana saga nipona. Pero, un año y medio más tarde de aquel brutal big bang, no se ha dormido en los laureles (ni siquiera en la facilona secuela, que de momento se hace de rogar) y afronta nuevos retos con la vista puesta en el horizonte del año que viene (o 2019, que las prisas tampoco son buenas consejeras), cuando dará su soñado salto a la Switch de la mano de Game Freak, como anunció en el pasado E3 el gurú Tsunekazu Ishihara. Pero, hasta que llegue ese momento, parece que los esfuerzos de la compañía se centran en sus "torres gemelas" «Pokémon Sol» y «Pokémon Luna», que tan buen resultado dieron durante su lanzamiento a principio de año. Así que ahora aterriza su continuación, «Pokémon Ultrasol» y «Pokémon Ultraluna», donde se amplían y perfeccionan los logros de sus antecesoras con mayor presencia de componente RPG, a la manera de títulos tan recordados como «Pokémon Colosseum» y «Pokémon XD Gale of Darkness» para Game Cube.
El resultado es más ambicioso de lo que puede parecer a simple vista, empezando por un argumento más elaborado y hasta oscurantista que nos presenta a nuestros viejos conocidos Solgaleo y Lunala volviendo a la inquietante región de Alola junto con el misterioso Necrozma, estrella de la velada. Pero, en esta ocasión, no queda mucho del carácter luminoso y hasta bucólico de Alola, ya que ahora el lugar parece salido de alguna pesadilla de Tim Burton, con sus nubes oscuras y funestas, llenas de enigmas y secretos por doquier. Arrancamos la aventura de la mejor forma: seleccionando nuestro personaje personalizado, y con un escudero a elegir entre otros viejos amigos: Rowlet, Litten o Popplio.

> Hasta 400 Pokémon animarán la fiesta de despedida de la saga en 3DS, por todo lo alto y con un matiz oscuro muy interesante

Hay que decir que el título también tiene cierto componente crepuscular y nostálgico, por aquello de ser, posiblemente, el canto del cisne de la saga en 3DS. Para ello Game Freak se quiere despedir a lo grande, con una duración que duplica la de su antecesor, por lo que la exploración de los territorios es más importante si cabe que los combates, la salsa de este universo. Aunque, la verdad, la auténtica materia prima vuelve a estar de la mano del bestiario disponible, con de 400 Pokémon disponibles. Lo dicho, una despedida a lo grande.



Junto con los consabidos Solgaleo y Lunala, tendremos un bestiario enorme y espectacular, entre miembros de la vieja guardia y especies autóctonas del entorno de Alola, como Houndoom o Manectric. Eso, además de criaturas que dan mucho juego como Lycanroc, Vulpix Alola, Cranidos, Rampardos o Tirtouga en «Ultrasol» y Sandshrew, Manectric, Petilil, Drampa o Celesteela en «Ultraluna». Desde luego, cojo de personajes no nos quedaremos.

Guía de juego

Estamos ante uno de los juegos más completos del mundillo Pokémon, no cabe duda. La generosidad y la amplitud de sus componentes son virtudes que no deben pasar de largo, con lo que ello conlleva: sobre todo, la óptima utilización de atributos y cachivaches a nuestra disposición como la Superpulsera Z, que otorgará un mayor abanico de efectos a los movimientos Z, las Dominsignias



para conseguir Pokémon titánicos, o el Pokéscaner, para pescar a los más escurridizos, sobre todo los iniciales de anteriores generaciones. Y, para los fanáticos del combate, ojo a la Agencia de Combate, estupendo modo online para lograr objetos raros y codiciados. Aunque, para los descansos del guerrero, también hay minifunciones tan entretenidas como las hípicas Pokémonturas, la visita al Fotoclub de Alola, para explotar nuestra vena artística, la vida social con nuevos personajes como la Capitana Rika o los vivarachos Tilo y Lylia, y el Surfeo Mantine para surcar las olas graciosamente. En fin, un laboratorio de pruebas para venideras versiones de lo más apañado y gozoso.



Xenoblade Chronicles 2

Monolith Soft regresa a su franquicia más popular manteniendo las características que hicieron de ella un clásico y renovando el interfaz de usuario. Descubre un mundo abierto con montones de posibilidades.

Alrest es un escenario poco habitual. Se trata de un lugar construido sobre los cuerpos de enormes titanes a los que no parece importarles la existencia de seres para ellos microscópicos. Estos colosos orbitan alrededor del Árbol del Mundo, un emplazamiento donde se dice, ojo, que está el paraíso definitivo para toda la humanidad: el Elíseo. Rex, el protagonista de la historia, está ansioso por llegar hasta allí, y busca aliados para conseguir su misión.

A grandes rasgos este es el argumento de «Xenoblade Chronicles 2», una secuela del sensacional pero complejo de manejar primer juego de esta sub-serie. El sistema de Blades y la ambientación genérica es de lo poco que sobrevive, ya que la nueva ambientación y sistema de control hacen que nos enfrentemos a una aventura realmente novedosa.

Lo que de verdad llama la atención a primera vista es el cuidado estilo visual. Se trata de un anime japonés con una calidad tal, que al rato de estar viendo la presentación te preguntarás si es una película de animación o un juego. La sensación, por suerte, nos acompañará durante toda la aventura, ya que tanto los gestos, iluminación, música y efectos de sonido siempre rayan a un gran nivel. Además, aunque seas novato en la serie, el juego se preocupa de explicar con claridad

Nintendo | Rol, aventura
Diciembre | 12+
www.nintendo.es

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	4/6



Interfaz de usuario

Uno de los puntos oscuros de los anteriores «Xenoblade» era su complejo sistema de combate. La pantalla estaba llena de menús combinables, algo muy del gusto japonés pero que dificultaba la visibilidad y la comprensión para el jugador medio. En Chronicles 2 se ha solucionado de un sablazo, utilizando combinaciones de botones y un sencillo menú sobre la pantalla que nos ayude tanto a ejecutar devastadores ataques como a disfrutar de los magníficos aspectos visuales. Un avance que agradecerán tanto los recién llegados como los habituales a este género.



El paraíso está en Alrest

Rex se pasa toda la aventura buscando el Elíseo, quizá sin darse cuenta que el Edén para los jugadores está en el propio escenario principal del juego. La variedad de culturas que lo habitan, los cambios de enemigos entre día y noche, y hasta la alternancia entre mareas nos abren nuevos caminos, misiones secundarias y secretos tan bien pensados que parece un mundo real y vivo. No dejes de visitar lugares que te parezcan atractivos a diferentes horas, quizá descubras un camino nuevo que antes no estaba ahí.



El mundo de Alrest respira vida en cada una de sus praderas. Utilizando la potencia de la consola Nintendo Switch, la gente de Monolith Soft ha construido paisajes impensables en una portátil hace muy poco tiempo, y lo mejor es que nada de lo que ves es cosmético: podrás explorar hasta el último rincón para llevarte premios y descubrir misiones secundarias que te beneficien en tu aventura. En fin, muchas posibilidades.

las mecánicas y no da nada por hecho, lo cual facilita mucho la introducción a las mismas.
Los protagonistas de la jugabilidad son dos: los pilotos y los Blades. Los primeros son personajes que dependiendo de sus atributos pueden atacar, defender o curar de diferentes maneras. Los Blades son armas vivientes que combinadas con los pilotos pueden desatar distintas habilidades. Las interacciones de ambos son muy variadas en los combates, y los tutoriales que nos acompañarán durante las primeras horas te van dando una idea de cómo sacar lo mejor de ellos.
Que los Blades sean seres vivos y conscientes le da un toque curioso a la historia, que si bien a veces peca de ser previsible, ni por asomo es aburrida. La gran variedad de misiones a las que nos podemos enfrentar, tanto principales como secundarias, aviva las ganas de explorar el gigantesco Alrest, multiplicando con ello las horas de juego. «Xenoblade Chronicles 2» es desde ya un imprescindible en el catálogo de Nintendo Switch.
Una aventura tan grande y cuidada que invita a descubrir cada rincón de su mapa y cada curiosidad de sus habitantes. La mezcla perfecta entre rol clásico y tecnología punta, con la ventaja de llevarte el mundo de Alrest a donde quieras.

> Para partidas largas como exploraciones más breves, «Xenoblade Chronicles 2» es un acompañante ideal para llevar metido en tu Nintendo Switch



Guía de juego

Durante su aventura, Rex irá reclutando acompañantes que le ayuden en su sueño de alcanzar el paraíso. Son tanto los pilotos como los Blades, que tienen un sistema de combate que consiste en combinar las armas (hasta tres podrás llevar simultáneas) con las características propias de cada personaje. Como puedes cambiar las Blades en mitad de una lucha, los combos se alargan



según varíes el arma que utilices, lo que irá llenando una barra de especiales con el que desatar un ataque demoledor. Estás en cierta manera obligado a variar las Blades, porque tras un uso intenso requieren un periodo de enfriamiento. Lo mejor, por tanto, es estar preparado para utilizar la diversidad del catálogo de armas.



En cuanto a la exploración, no dejes de presentarte voluntario a las misiones secundarias, porque si ayudas a algunos habitantes obtendrás mejoras como seguridad a la hora de moverte y descuentos en las tiendas de la zonas beneficiadas por la misión. Para que luego digas que hacer el bien no tiene premio...



The Elder Scrolls V Skyrim

Seis años después, «Skyrim» resurge en Nintendo Switch haciendo gala de unos soberbios apartados técnicos. Vive «The Elder Scrolls» como nunca: desde cualquier parte.

Entre «Doom», el anunciado «Wolfenstein II» y ahora «Skyrim», Bethesda se ha confirmado como uno de los mayores apoyos de Nintendo Switch desde su lanzamiento. Y no lo ha hecho a la ligera, con ports fáciles y rápidos. El mundo de «The Elder Scrolls V», quizá la entrega más aclamada de la serie, llega desplegando un cuidado técnico y jugable que es la envidia de títulos más recientes.

El quinto capítulo de «TES» nos cuenta la historia de un mundo medieval asolado por un reciente golpe de estado y el ataque indiscriminado de un temible dragón. Nuestro personaje, como buen héroe anónimo, deberá avanzar por este escenario enfrentándose a todo tipo de enemigos y situaciones cotidianas. Para ello contamos con un potente editor que nos deja personalizar cualquier detalle de nuestra apariencia, así como ir mejorando los atributos de batalla según vayamos avanzando.

> Si alguien hace seis años te dice que te cabría en el bolsillo el mundo de «Skyrim», le hubieses llamado loco

Los gráficos están perfectamente adaptados a los tiempos que corren, y es muy de agradecer el esfuerzo que han puesto los programadores por llevar el mundo abierto de Skyrim a una portátil con tanta solvencia. Los escenarios corren suaves sobre la pantalla, y los controles están perfectamente adaptados. Rara vez la tasa de refresco cae de los 30 frames por segundo, y como único pero, nos hubiera gustado tener unos botones de acceso rápido para elegir objetos del menú.

Da igual si lo jugaste cuando apareció, «Skyrim» es una adaptación tan buena que todavía conserva ese sabor a actualidad sin que pase el tiempo. Un título que hizo historia y aún tiene cosas que decir.

Bethesda | Aventura
Noviembre | 18+
www.elderscrolls.com/skyrim

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad







Adaptación o muerte

La llegada de «Skyrim» a una plataforma con versatilidad portátil como Switch ha permitido algunas novedades. La primera, es la compatibilidad con las figuras amiibo, que permiten mejoras, el desbloqueo de



coleccionables, así como la interacción con otros usuarios. Respecto a la jugabilidad, el control de movimiento de los Joy-Con también puede jugar un papel relevante probando el título en la pantalla grande, ya que te sentirás como un auténtico héroe lanzando flechas o soltando mandobles con los mandos. La reacción a este modo de juego es impecable, aunque canse más que utilizar los controles clásicos.



Tú decides lo que hacer en un mundo rebosante de grandiosos escenarios y con infinitas posibilidades para sacarle máximo juego, pero recuerda que tus actos tendrán consecuencias con tu reputación y las habilidades que vayas mejorando. Mide al milímetro tus pasos.





Ases de la pelota



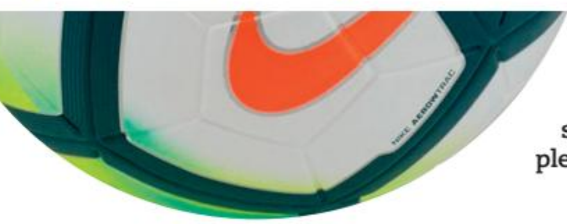
El crack futbolero de Electronic Arts ha vuelto a dar toda una lección de maestría grafica con un motor más fluido y perfeccionado que nunca.

Estandar, Deluxe, Superdeluxe, Legacy... La variedad de ediciones especiales satisface al fan más exigente. Un abanico lleno de sorpresas y prodigios.

Revoloteando como Neymar y picoteando como Griezmann. Así nos sentimos al paladear cada sabor y aroma que se desprende de un juego con capacidad de reinventarse y pulir asperezas y durezas con un único objetivo: ganar, ganar y volver a ganar. De traca.

La imaginación al poder podría ser el lema del modo Ultimate Team, genial y estelar escaparate para crear un equipazo de ensueño.

Éramos pocos, y llegó Nintendo Switch, brillando con luz propia en todos los frentes (Iconos, Draft...) y con los Joy-Con de pichichis.



Hablando de sueños, el modo Iconos de FUT nos permite alinear en un mismo equipo a Ronaldo, Ronaldinho, Pelé o Maradona, entre otros mitos.

En resumen, un juego que vuelve a batir cifras y cuya musa es el voraz CR7 no puede ser otra cosa que un caníbal en pleno banquete. Bon appetit.

Cual goles de Ronaldo celebramos las excelencias de esta entrega: más pasión en las gradas, más equipos y ligas, mejores modos multijugador, banda sonora más emotiva... Lo tiene todo.



El Camino es otro modo de lujo, con un Alex Hunter afianzándose en su senda de perfección hacia la gloria balompédica en una Premier más apasionante y competitiva que nunca.

Tanto monta, monta tanto, «FIFA 18» y «NBA 2K18» han despachado dos de las mejores entregas de sus imbatibles franquicias. Una dupla que demuestra que el mundo del videojuego sigue siendo esférico.



NBA 2K18

El virtuosismo gráfico de Virtual Concepts, que ha clavado hasta el último tatuaje o arruga en la camiseta de los jugadores, es sencillamente prodigioso.

La joyita de la corona del juegazo de 2K Games es El Barrio, un modo repleto de vida, tiendas, ritmo y, cómo no, basket, el mejor basket virtual.

También han dado el do de pecho con Mi GM, con más telas de araña en la gestión y una historia (The Next Chapter) sencillamente genial.

Solo observar a los hermanos Hernangómez disfrutando como niños en la presentación de «NBA 2K18» para darnos cuenta de su valor: el de un juego que transpira pasión y respeto por el mejor baloncesto del mundo y que cada edición pone el contador a cero. Grande.



Otro galón en la pechera llega con Mi Equipo, fabuloso álbum de cromos lleno de retos para conformar nuestra plantilla y darle el estilo que más nos guste.

Y el hiperrealismo que se gasta, santo y seña de la saga, vuelve a dominar el parqué, desde pívots triplistas a analistas como Garnett o Bryant.

¿Qué decir de la tajada vintage? 16 nuevos equipos históricos, con especial atención al arranque del siglo XXI, y camisetas retro bien chulas.

No hay más que ver la pose de concentración de Oladipo para comprobar que incluso los aspectos psicológicos del partido han sido tenidos muy en cuenta en el gran «NBA 2K 18».





Disfrutar de mitos como Karl Malone teletransportados al presente es posible gracias al maravilloso modo All-Time, feliz coctelera de cracks de ayer y de siempre. ¡Gloria al mejor basket!

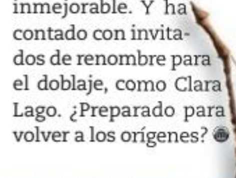
Assassin's Creed Origins

La saga de Ubisoft se revitaliza desde sus orígenes en el Antiguo Egipto gracias a un nuevo sistema de combate, personajes insólitos y un maravilloso mundo abierto.

El año 50 a.C., con Cleopatra haciendo de las suyas como última reina del Antiguo Egipto, es el escenario que Ubisoft ha escogido para volver a enamorar a fanáticos y haters. Porque la saga, tras descansar en 2016, ha vuelto con las pilas cargadas y el secreto de los primeros pasos de la Hermandad, sin filtros para los seguidores de una de las grandes franquicias jugonas. Eso sí, para descubrir todos esos oscuros tejemanejes, tendrás que sufrir lo que no está escrito y tirar de los nuevos movimientos que ofrece el juego, como el buceo, dentro de un mundo abierto tan grande que dilata la experiencia hasta el límite.
La actividad rolera del título es una de sus mayores virtudes, una característica in crescendo que rima a la perfección con el sigilo de siempre y un espectacular dosis de acción. De hecho, esta ha variado sobremanera el sistema de combate, incluyendo nuevos movimientos y controles. Así, el protagonista, Bayek, con su águila

> El rol, la acción y el sigilo se mezclan en la coctelera Ubisoft para regalar un juegazo espectacular

Senu siempre acechante, tendrá la oportunidad de crecer a pasos agigantados con una extensa ramificación de habilidades y con un abanico de armas que varían el sistema de juego. Enriquecedoras son las posibilidades de conseguir objetos valiosos para subir de nivel y personalizar nuestro Assassin con el estilo y las destrezas que queramos.
Por otro lado, las misiones se han multiplicado a lo bestia, al igual que la calidad de decorados, personajes (muchos históricos), música y sonido, que han mejorado lo que parecía inmejorable. Y ha contado con invitados de renombre para el doblaje, como Clara Lago. ¿Preparado para volver a los orígenes?



La magia del Antiguo Egipto, detallada hasta la obsesión, llega para revelar los orígenes de la Hermandad y remodelar completamente el sistema de juego de la franquicia. El rol y la acción ponen lo demás en el título más largo de la saga y uno de los mejores y más fascinantes.



Ubisoft | Acción, aventura
Octubre | 18+
assassinscreed.ubisoft.com

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	4/6

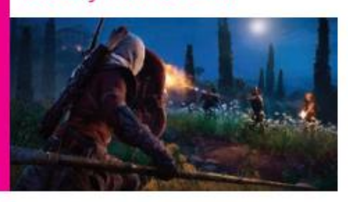


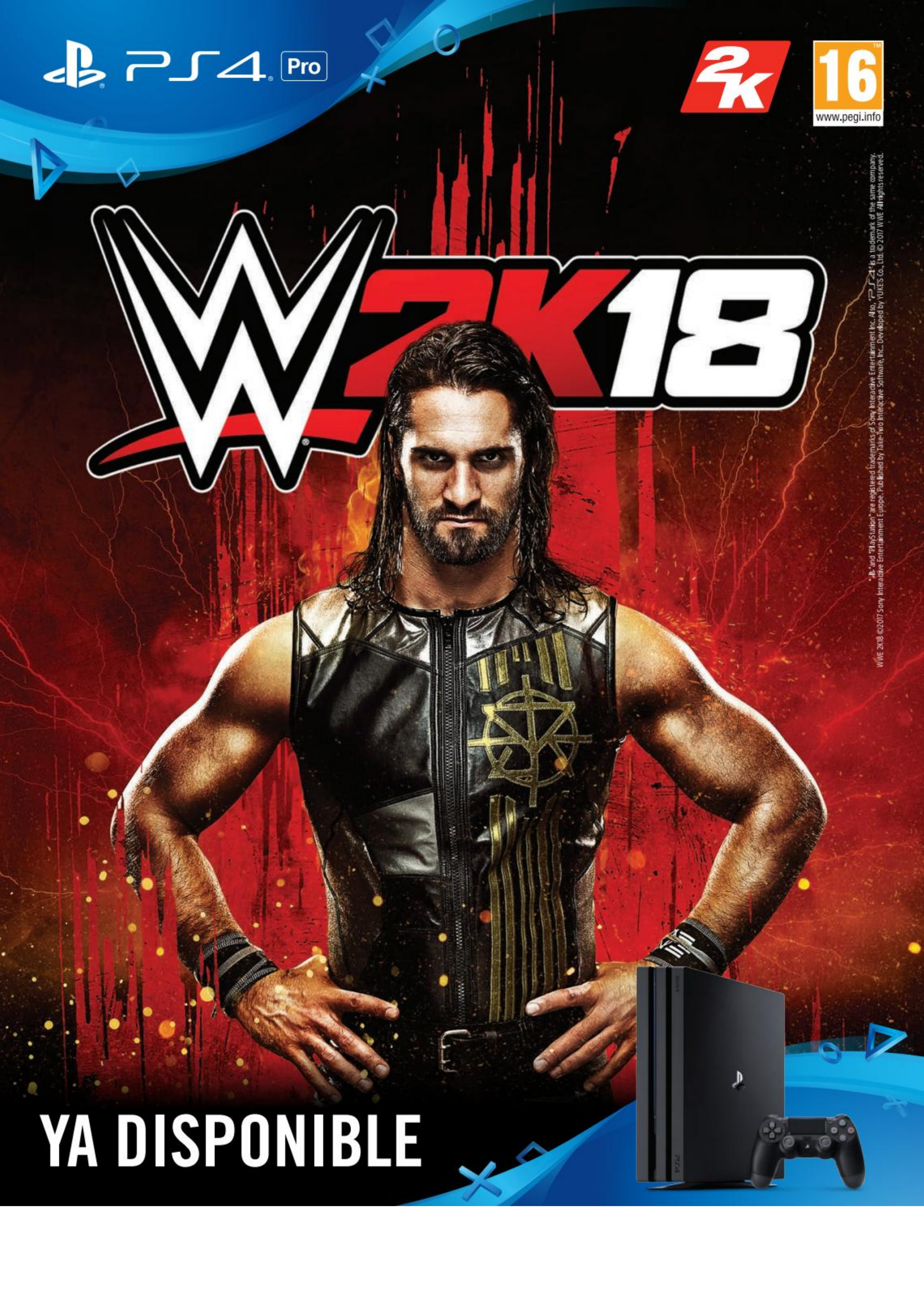


Misiones a tutiplén

Unas 150 misiones esperan en la nueva aventura «Assassin's Creed», tantas y tan variadas que, a pesar de algunas repeticiones, siempre encuentran un punto de giro soberbio y la aparición inesperada de personajes estelares. Además, el título, que se ha implicado en el detallismo de decorados y exploraciones secundarias, ofrece un sinfín de escenarios que investigar para ganar en experiencia. Así, dispones de momentos para cazar, pirámides que explorar, puzles que desentrañar, carreras de cuadrigas, la oportunidad de convertirte en el mejor gladiador sobre la arena y mucho más.






PS4 Pro
2K
16
www.pegi.info
W 2K18
YA DISPONIBLE

WWE 2K18

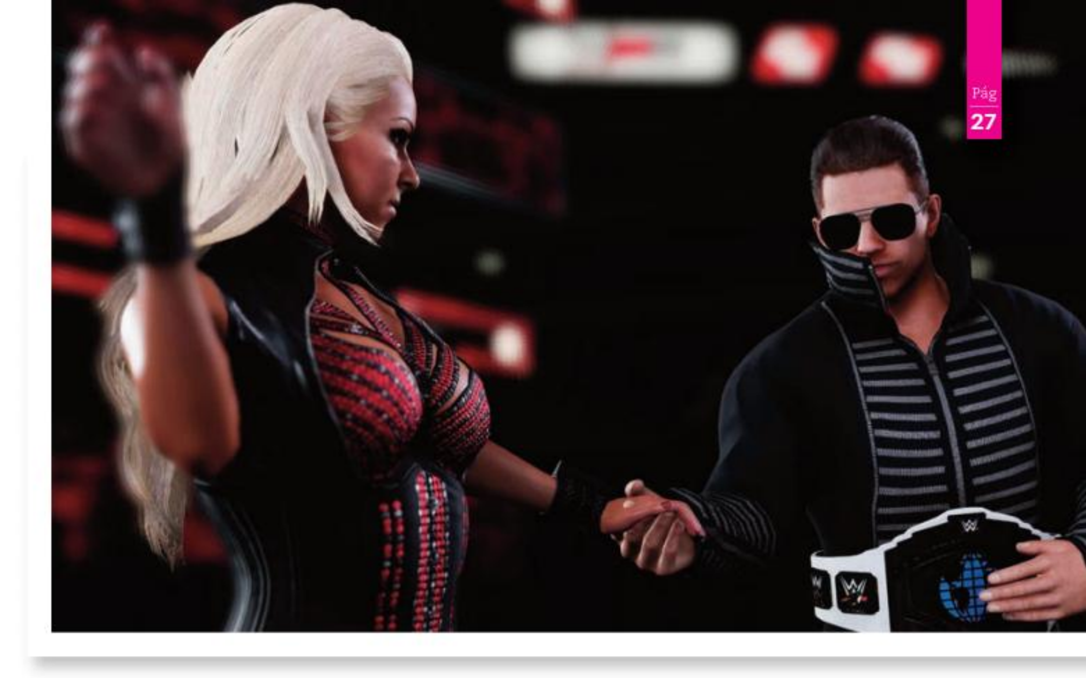


Yuke's, 2K Sports | Lucha, acción
Octubre | 16+
www.2k.com/games/wwe-2k18

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

Los ases de la lucha

La compañía ha conseguido reunir el mayor número de luchadores y luchadoras que se recuerdan en WWE. Además, personajes como Aiden English, Alicia Fox, Batista o Big E se han sumado a la larga lista de luchadores actuales e históricos que trae el título. Pero, ¿por qué esa pretensión por juntar generaciones tan alejadas? La ilusión por organizar combates imposibles es una práctica que enamora a los fanáticos de una disciplina concreta, tal y como emociona en «FIFA» ver a Pelé jugando con Cristiano Ronaldo o en «NBA 2K» a Michael Jordan con Stephen Curry.



Road to Glory

Una de las novedades del título llega pisando fuerte y con ganas de quedarse. Por el momento, el brillante Road to Glory incluye su propia función Mi Jugador en el afán del juego por machacar las posibilidades de personalización que han dado un paso al frente en «WWE 2K18». En dicho modo, las victorias, canjeables por monedas de juego, y la experiencia, vital para seguir creciendo, son necesarias en la mejora del avatar y, cómo no, dos armas para seguir adelante en la competición. Las cajas de botín servirán para desbloquear muchas de las mejoras que aparezcan poco a poco.

Potenciación del modo Mi Carrera, más modalidades, gran apuesta online y poderosa retahíla de luchadores redondean una de las mejores ediciones.

La revitalización de la lucha libre sigue por buen camino con Yuke's, Visual Concepts y 2K a los mandos. Un año más, los mejores luchadores del mundo, en su lista más extensa de hombres y mujeres, vuelven a la carga con varios objetivos en mente: conseguir el cinturón Universal y el de los Pesos Pesados.

El modo Mi Carrera es uno de los apartados que promete verdadero rock 'n' roll, con la nueva bifurcación que surge tras el solitario camino del que disponían los luchadores en anteriores títulos. Esta vez, tenemos que elegir entre Hombre de Empresa o Favoritos de los Fans para llegar luciendo músculo hasta WrestleMania.

Para alzarse con los cinturones, el título cuenta con un creador de promos actualizado y un mejorado sistema de invasión. Además, el backstage, sus nuevas funciones y la libertad de movimientos que aporta han cobrado una importancia especial, reforzando su notable parcela online. De hecho, dentro de la función Mi Jugador, tus amigos, tal y como ocurría el año pasado, pueden formar parte de tu modo Mi Carrera, pero este año su implicación es mayor. Sí, porque actuan como un luchador más al que puedes pedirle formar parte de tu Tag Team, luchar contra él o utilizarlo para misiones secundarias. ¡Nunca viene mal que una superstar del WWE te eche un cable!

Y aunque los modos y los luchadores han aumentado en número, la calidad, indudable en un producto de 2K, también ha dado un salto con mejoras en su jugabilidad y la inclusión de un nuevo motor gráfico. El resultado no es otro que un extra de realismo a base de nueva iluminación, texturas y perspectivas de la cámara. Además, la personalización gana en brillantez por su variedad y fuerza visual.

> «WWE 2K» vuelve por sus fueros para destilar la esencia intransferible de la lucha libre y sus bestiales protagonistas

Este realismo, convertido en caos divertido, se observa en peleas tipo Royal Rumble, en las que hasta ocho jugadores pueden subirse al ring para inflarse a tortazos sin compasión. De hecho, el maravilloso descontrol que se observa en WWE se asemeja mucho a sus combates de PPV, donde el realismo vuelve a irrumpir con la suficiente fuerza como para meterse en el bolsillo a todos sus fanáticos. En este sentido, los modos y desafíos cambian a diario y se adaptan perfectamente a los calendarios y al universo de la lucha libre real, generando novedades constantes en las refriegas. ¿Te animas?

Esta edición ha mejorado sobremanera las prestaciones de cara a las divas. Superestrellas como Alexa Bliss, Dana Brooke o Charlotte Flair han experimentado en la competición virtual un trato muy similar al ofrecido en la vida real con las luchadoras, pero aún queda la inclusión de un modo Mi Carrera solo para ellas. ¿Llegará con «WWE 2K19»?

Guía de juego

«WWE 2018» ha regresado mejorando notablemente el título del año pasado, con una adaptación mayor a la realidad de la lucha libre. Entre sus mejoras, destaca el gran salto gráfico, el nuevo paquete de movimientos de los luchadores y las animaciones nunca vistas hasta la fecha. Además, se ha dado un salto increíble en el aspecto femenino del juego, donde las mujeres lucha-



doras han conseguido el respeto que demandamos años anteriores, a pesar de echar de menos su modo mi Mi Carrera exclusivo. Aun así, este modo Mi Carrera es una de las grandes noticias, ya que, además del sobresaliente avance que ha experimentado el backstage, se han introducido nuevos estilos de combate para Mi Jugador, entre los que se elegirá uno entre ocho, con las consecuencias que trae cada uno. También, dentro del modo Mi Carrera, apreciamos un nuevo sistema de progresión y mejoras que ayudarán a facilitar el ascenso hasta la cima en uno de los juegos más complicados y emocionantes de la franquicia. ¡A por ellos!



La Tierra Media Sombras de Guerra



Monolith -Warner | Acción, aventura
Octubre | 18+
www.shadowofwar.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad





Combate poderoso

La interacción con el escenario es un punto cuidado para que el dueto protagonista se desenvuelva con solvencia. Combos, parkour, volteretas por encima de orcos, carreras por entre las piernas de bicharracos enormes, espadazos, tiro con arco... se combinan con soltura en encarnizados combates rodeado de enemigos. También podemos personalizar tanto a Talion, con armaduras y armas, como a nuestro ejército a la hora de conquistar territorios y defender fortalezas del asedio de todo tipo de criaturas. Por cierto, algunas de éstas pueden ser montadas y controladas, como huargos y una especie de tremendos dragones.







Sistema Némesis

Con este sistema de inteligencia artificial adaptativa podemos construir nuestro propio ejército. Si en la primera aventura las hordas enemigas morían o ascendían en un escalafón en función de cómo actuábamos en el campo de batalla, ahora la mecánica avanza posibilitando el crecimiento de nuestras tropas. ¿Cómo? Alineando con la magia de Celebrimbor la mente de un comandante orco cuando está debilitado en combate, y si es de nivel inferior. En caso contrario debe morir o humillarlo y degradarlo en rango para que forme parte de nuestras huestes.



Tras la gran experiencia de «Sombras de Mordor» hace dos años, esta continuación en el insondable universo crado por Tolkien se presenta soberbia.

Nuevamente Monolith propone una aventura RPG de acción en tercera persona, salpicada de épica, fantasía, lugares comunes y personalización. Las excelentes mecánicas absorbentes del primer título vuelven a ponerse en juego, esta vez subiendo exponencialmente el nivel de jugabilidad, atendiendo más a los objetivos principales y con una narrativa más jugosa y plagada de personajes secundarios.

El argumento nos sitúa en un conflicto de traiciones y venganza entre los eventos de "El Hobbit" y "El Señor de los Anillos", protagonizándolo la misma pareja original, Talion y su desdoblamiento espectral Celebrimbor, quienes deben forjar su propio ejército y derrotar las huestes de Sauron. Así, una auténtica guerra nos espera y en la cual habrá de conquistar los distintos territorios de Mordor, afrontando inesperadas situaciones durante más de las cinco decenas de horas para completar el juego. Lo disfrutaremos con intensidad gracias al fantástico sistema Némesis, heredado de la primera parte y que hacía que mágicamente percibiéramos al ejercito enemigo como autónomo y vivo en función de lo que fuéramos haciendo en el campo de batalla, transmitiendo al mismo tiempo la sensación de estar generando contenido con incidencia directa en la historia. Todo esto sufre ahora un salto cualitativo espectacular, al preocuparnos ya no sólo del ejército adversario, sino de crear el nuestro propio, reclutando a comandantes orcos para que realicen distintas misiones en el frente o en la retaguardia. El resultado es sencillamente prodigioso.

En las opciones online podemos lanzar ataques contra fortalezas de otros jugadores e incluso vengar la muerte de nuestro orco

Otro aspecto enriquecedor es la progresión del doble protagonista desde una perspectiva rolera de máximos. La acumulación de puntos de experiencia mejorará a nuestro personaje e iremos desbloqueando habilidades de todo tipo, adecuándolas a la forma de cómo queremos luchar. De lo más llamativa es la relación que se establece con el equipo. El inventario ofrece plenas prestaciones a medida que engarzamos en las armas gemas, éstas ganadas con encadenamientos de combos en los combates.

Aparte, la exploración de la Tierra Media será regocijante, un inmenso mundo abierto dividido en regiones diferenciadas y con identidad visual notoria, y dentro de un apartado técnico donde también se pule el modelado de los personajes. Por su parte, el audio brilla con sus efectos sonoros, estupenda banda sonora y un doblaje generoso al castellano. Sin duda, Tolkien daría a este juego su bendición.

Cuanto más difícil sean los retos, mayores las recompensas. Éstas también pueden llegar cuando arrebatamos algunos botines a los enemigos, utilizando nuestras armas mejoradas con gemas que vamos recogiendo tras las victorias o con monturas devorando a orcos, y hasta usando fuego de dragón para asar a las bestias de Mordor.

Guía de juego

Al principio se van presentando personajes y realizaremos misiones de Gondor en paralelo a la intriga. Pero la chicha está en crear nuestro ejército gracias al Sistema Némesis, convirtiendo a los terribles orcos en aliados -a veces con humillación para reducir su rango- y hacerlos combatir a nuestro lado como guardaespaldas, asaltando fortalezas y hasta rigiéndolas. Estos nuevos siervos a veces no son suficientemente



fuertes para engrosar nuestras filas por lo que debemos entrenarlos en combates con otros orcos y así aumentar su valoración hasta hacerlos aptos. Ojo, incluso podremos infiltrarlos como asesinos de nuestros enemigos, aunque siempre cabe que nos traicionen. Una muestra de lo orgánico que es la potente mecánica. Ya sobre territorio hostil, hay que dosificar la "concentración" o energía especial para hacer uso de armas como el arco; aprovechar la maleza para atacar con sigilo; e interrogar a los "gusanos" para obtener información de un capitán desconocido y aprovechar sus debilidades para derrotarlo. Cómo no, buscaremos la forma de desbloquear habilidades o mejorar las existentes ganando puntos de experiencia.



Wolfenstein 2
The New Colossus

Tras la sorpresa de «Wolfenstein» hace tres años, la continuación tiene sus puntos fuertes en pequeños pero fascinantes detalles. Bienvenido a un mundo de pesadilla.

Un paseo por las calles del Nuevo México de Wolfenstein II te revuelve el estómago sin soltar una gota de sangre. Nazis y miembros del Ku Klux Klan practican su alemán soltando consignas racistas, no hay ni un solo personaje paseando que no sea blanco y feliz, y los carteles de la ocupación por parte del Eje están por todas partes.

La continuación del frenético juego de disparos tiene mucho de «Bioshock Infinite», ya que cuenta con minucioso detalle cómo sería un mundo donde las fuerzas de Hitler ganaron la Segunda Guerra Mundial. Utilizando la rabia de los jugadores frente a las evidentes injusticias que presenta el título, es mucho más fácil coger un arma virtual y buscar justicia al frente de la resistencia.

«The New Colossus» continúa la historia del soldado Blazkowicz en su cruzada personal contra los nazis en la América ocupada de 1961, haciendo gala de su estupendo estado de forma con habilidades como un sistema de cobertura o la posibilidad de llevar un arma en cada mano. La variedad de situaciones a las que se enfrenta William le obligan a correr, luchar cuerpo a cuerpo, utilizar explosivos y hasta nadar por unos escenarios que se hacen creíbles gracias a la estupenda ambientación. De hecho, hay algunos huevos de pascua que satirizan la actualidad política estadounidense, en una historia principal tan entretenida como absorbente.

Toda la adrenalina y la tralla genuinas de «Wolfenstein», ahora acompañadas de buena dosis de historia

Si te perdiste el primer juego, no dejes de buscarlo a un precio seguramente rebajado, ya que te hará falta para disfrutar a tope de esta frenética continuación. La resistencia cuenta contigo para devolver el mundo al buen camino.

Bethesda | Shooter
Octubre | 18+
wolfenstein.bethesda.net

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad






Cada acto tiene sus consecuencias

Igual que sucedía en «Bioshock Infinite», en ocasiones nos encontraremos con dilemas morales que tenemos que elegir cómo resolver.



Sin entrar en detalles, desde el mismo prólogo del juego hay que tomar una decisión que afectará al desarrollo del resto de la aventura, y que te da una buena excusa para repetir la partida entera solo para ver cómo hubiera sido la historia si hubieras decidido hacer otra cosa. Personajes, situaciones y diálogos variarán dependiendo de estas acciones.





Una de las habilidades más valoradas es la de equipar simultáneamente dos armas, lo que nos vendrá muy bien para alternar en fuego contra algunos enemigos suicidas. Como se puede apreciar en la imagen, la acción será frenética y adrenalínica, «Wolfenstein» en estado puro.



Need for Speed Payback

El nuevo título de la franquicia ha puesto toda la carne en el asador en materia de acción, desarrollada en un increíble mundo abierto que será memorable.

En Ghost Games saben lo que se hacen. Cuando piden feedback de su público, lo analizan y lo aplican en sus proyectos. Lo hicieron con el título anterior e ídem con «Need for Speed: Payback», una joya que colecciona acción para dar y tomar, pero que cuenta con un Modo Historia para recordar. De hecho, sus protagonistas, Tyler, Mac y Jess tiene una de esas misiones que te dejan al borde del colapso. Por eso lo peta con su dosis extra de acción, ya que la persecución es de un cártel llamado La Casa, tan amigable como la morada de Pablo Escobar. Pero no estamos en Medellín, sino en Valle Fortune, el mundo abierto en el que se ha metido a los fans de «Need for Speed».

> Mayor acción sobre ruedas, mundo abierto más variado y sistema de personalización para flipar

Uno de los grandes valores del juego es la personalización de los coches, sobre todo por su inmejorable materia prima. Así es, porque estos carros no están en un taller normal, sino en un desguace y serás tú el encargado de ponerlos a punto desde la mismísima chatarra. ¿No te creías creativo? Pues toma, dos tazas, esta a tope de óxido y buenas intenciones. La conducción también ha mejorado, tal y como hiciera en la experiencia anterior. Y así debe ser en un título que debe arrasar terreno montañoso, desértico y urbano en misiones o carreras callejeras, sin que tiemble el pulso en ningún momento, ni siquiera a la hora de huir de la policía, porque tú también eres un pieza y no estás libre de la presencia de la pasma. Entre tus misiones, algunas se centran en sembrar el mal en bancos o casinos con tu coche, pero no te fíes: por mucho que vaya la poli a por ti, el cártel también está al acecho.



EA | Conducción
Noviembre | 12+
www.nintendo.es

- **Gráficos**: 5/6
- **Jugabilidad**: 4/6
- **Sonido/FX**: 5/6
- **Originalidad**: 4/6







Aportación española

Cristóbal Fortúnez, uno de nuestros dibujantes más creativos, ha participado en el proyecto con dos ilustraciones de su cosecha en formato graffiti. Estas aparecerán en las calles de Valle Fortune como parte de la red underground que diseña la ciudad y sus bajos fondos, tan célebres en la franquicia de Electronic Arts. "Me hace muchísima ilusión aportar un granito de arena a dar forma al universo de «Need for Speed Payback», y, sobre todo, tener presencia en sus calles. En serio, un lujazo y un orgullo estar ahí", comenta el artista.



La inclusión de acción no ha desdeñado un ápice la fuerza de la historia que, además de incluir carreras callejeras con los malos del cártel, sitúa a los personajes como villanos y buenos al mismo tiempo. Asaltar casinos y perseguir a los mafiosos nunca fue tan interesante. Y ojo que esta edición recupera algunas de las mejores historias de episodios tan emblemáticos de la serie como «Most Wanted».

Los Sims 4

Métete en la piel de un Sim y vive la vida que te gustaría disfrutar gracias a su completo editor de personajes. El simulador social por antonomasia te lo pone de dulce.

Si hay un simulador social por excelencia, ese es «Los Sims». Con sus personajes y enormes posibilidades de editarlos hemos podido compartir piso, ir de discoteca, viajar (incluso naufragar) y rodearnos de toda una fauna, hasta de criaturas sobrenaturales. Posiblemente el cenit de la franquicia llegó con «Los Sims 4» para PC y es por eso que el tándem Maxis-EA ha tenido la buena idea de reproducir para Xbox One y PS4 aquellas estupendas sensaciones. De entrada una buena noticia, todos los contenidos de la versión PC están de serie en esta edición para consolas. En cuanto a la jugabilidad, superada la adaptación del ratón al joystick, disfrutaremos de lo lindo con la experiencia de sentirnos un Gran Hermano, capaz de gestionar a nuestro antojo la vida virtual de nuestras "criaturas", inyectándole a la misma toda la creatividad que seamos capaces.

Así lidiaremos con los problemas domésticos habituales de los Sims, mientras los personalizamos en su apariencia física de pies a cabeza con un potente editor, pero también en sus rasgos psicológicos, ofreciéndoles aspiraciones a su existencia vital y variedad de opciones de relacionarse con los demás. El entorno donde se desenvuelven igualmente está en nuestras manos, de tal forma que contamos con un modo construcción para diseñar el hogar perfecto, desde la selección de muebles, la disposición de las habitaciones o la inclusión de sótanos y piscinas.

> Piscinas, bebés, fantasmas, sótanos… Lo que faltó en PC de salida lo tenemos de serie en esta nueva edición

Y cómo no, controlaremos los pasos de nuestro Sim por la universidad, por barrios únicos u otros lugares de interés que amplíen su círculo social. Eso sí, siempre con sentido estratégico y vigilando que no metan la pata. Que con la vida no se juega. ¿O sí?

EA | Simulador de vida
Noviembre | 12+
www.thesims.com

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	4/6



Hogar dulce hogar

Estamos en un juego en el que se puede invertir cientos de horas. La vida virtual llega a ser larga, pero también divertida si sacamos jugo a todas sus posibilidades. Bastante tiempo pasaremos en el hogar y de perlas nos viene el nuevo modo de construcción basado en habitaciones, para construir y diseñar casas sin esfuerzo a nuestros Sims y de paso hacer uso de la creatividad. Podemos crear espacios diáfanos, seleccionar sus muebles, incluir piscinas e incluso alterar el paisaje. Un punto de partida con estilo propio para acoger a nuestros "maqueados" personajes antes y después de pisar las calles.

Crea una gran variedad de Sims únicos con apariencias diferentes, grandes personalidades y una gran variedad de nuevas emociones. Controla los mejores y más entretenidos momentos de sus vidas, desde su nacimiento hasta la edad adulta, desde sus relaciones hasta sus carreras.







• Promoción XBOX One S

FINANCIA TU XBOX ONE S HASTA EN 12 MESES



*En Xbox One. Financiación sin intereses hasta en 12 meses. Gastos de gestión financiados: 9€. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C. S.A. Intereses subvencionados por EL Corte Inglés, S.A. Por compras superiores o iguales a 249,90€. Recibo mínimo 21€. Del 20 de Septiembre de 2017 al 31 de Enero de 2018. Ejemplo de financiación de compra: Importe: 279,90€, aplazamiento a 12 meses sin intereses, 11 cuotas de 24,07€/mes y una última cuota de 24,13€, TIN0%, TAE 6,04%, gastos de gestión: 9€, importe total adeudado: 288,90€.

• Promoción PS4

PS VR + CÁMARA + VR WORLDS y HEADSET DE REGALO



*Regalo de Headset limitado a 11000 unidades

• Promoción PS4

GT SPORT EDICIÓN NORMAL O EDICIÓN LIMITADA





• Promoción XBOX One S

XBOX ONE S 500GB + ASSASSIN'S CREED ORIGINS



• Promoción NINTENDO SWITCH



SUPER MARIO ODYSSEY PARA NINTENDO SWITCH

• Promoción XBOX One



STAR WARS BATTLEFRONT II PARA XBOX ONE

Rincón del Jugador



Retrato
BAYEK

▶ **EDAD:** No llega a la treintena, que ya se sabe que en el Antiguo Egipto te hacían un traje de momia a las primeras de cambio. ¿O no?

▶ **APARIENCIA:** Aguerrida pero majestuosa, sobre todo por esa nariz imperial prerromana y por su contundente corpachón, listo para el combate. Además, tiene buen gusto para los complementos, tanto textiles como armamentísticos. Puro hilo egipcio el suyo.

▶ **CURRÍCULO:** El assassin original tiene un linaje a la altura de las circunstancias: desciende de los Magi, antigua dinastía de guerreros implacables, y protectores de sus pobladores originales. Además, el tipo es bastante mesiánico, ya que se cree la encarnación de toda la civilización egipcia, ni faraones ni gaitas. Vamos, un campeón.

▶ **ARMAS:** Su potencia, sus genes y su entrenamiento le hacen ser prácticamente imbatible en la lucha cuerpo a cuerpo. Por si acaso, también posee un buen muestrario de armas blancas, lanzas y su escudo protector bien afilado. Y, en momentos de apuro, su águila fiel también está presta a arrear algún que otro picotazo.

▶ **FUTURO:** La estrella de «Assassin's Creed Origins»ha tenido un debut fulminante, tanto que podía llevarse el título de "rookie del año" en cuestiones jugonas. ¿Volveremos a encontrarnos con él en el futuro? De Ubisoft depende aunque, por nosotros, encantados.

7 Razones...

Para comprar «THE EVIL WITHIN 2»

El terror regresa con fuerza gracias a esta secuela que promete escalofríos etiqueta negra y una atmósfera sobrenatural fenomenal. He aquí las razones para tener la piel de gallina unas cuantas horas.

1. Vuelta a los clásicos. Quien se pensaba que el survival horror estaba hibernando, no podía estar más equivocado. La mejor esencia de sagas míticas como «Resident Evil» o «Silent Hill» vuelve a las consolas.

2. Terror de autor. La mejor garantía de éxito de esta secuela es la firma maestra de Shinji Mikami, veterano especialista del género de la factoría Capcom, que ha modernizado y refrescado sus cimientos de forma y manera magistrales.

3. Argumento pavoroso. La pesadilla que vive el héroe de la historia, Sebastián Castellanos, junto a su colega Juli Kidman, buscando desesperadamente a su hija, es de las contagiosas y adictivas. Un camino lleno de sorpresas y respingos.

4. Componente noir. No solo de escalofríos vive un buen juego de terror como este. Las bases del thriller detectivesco cuajan en este título de forma cautivadora y hechizante. Mucho puzle y trampas para engarcharnos desde el principio.

5. Gráficos de altura. Gracias al inteligente uso del motor gráfico Unreal Engine 4 tendremos una riqueza de escenarios asegurada, amén de unos efectos especiales de primera, con luces y sombras acechantes.

6. Al ataque. Aunque, evidentemente, la tajada de combate también se da cita y de qué manera aquí, con un nivel de ataque múltiple y un muestrario de armas contundentes para liquidar al enemigo más diabólico.

7. Sudando sangre. Y, para redondear la locura propuesta, nada mejor que un nivel de dificultad acorde con las circunstancias, donde tendremos que depurar nuestra estrategia para salir de la pesadilla. Nada de coser y cantar, desde luego.



Te lo dice Galibo...

Desigualdad galáctica

Andan los jugadores alteradísimos con el tema de las microtransacciones en «Star Wars: Battlefront 2». La venta de cajas de botín con contenido extra aleatorio es una práctica bien asimilada desde que Overwatch la puso de moda, pero la indignación ha saltado porque aquí el contenido no se limita a elementos estéticos, sino que incluye ventajas para el modo multijugador competitivo que de otro modo se tardarían muchas horas en conseguir. Acusan al juego de querer aprovecharse de las pobrecitas víctimas de los juegos de azar, porque después de comprar una caja lo mismo sale un premio gordo que una basurilla de consolación, y los adictos se pueden dejar una pasta hasta que les salga lo que buscan. Pero seamos sinceros, en realidad a los jugadores no nos preocupa que un infeliz se deje el sueldo comprando contenido extra de nuestro juego favorito, sino que en las partidas multijugador tengamos que vérnoslas con oponentes de hondos bolsillos que han adquirido más ventajas que nosotros a golpe de talonario. El caso es que la indignación ha sido tan grande, que EA ha tenido que replantearse el ritmo de adquisición de mejoras y ha congelado temporalmente las microtransacciones hasta que implanten ajustes al sistema y se calmen los ánimos. Veremos qué pasa.




PS4
JUEGA ONLINE CON
PLAYSTATION PLUS
PS4 Pro
PS4™ PRO ENHANCED
EA SPORTS
FIFA 18
FIFA
OFFICIAL
LICENSED
PRODUCT
3
www.pegi.info
EA SPORTS
FROSTBITE 3



NINTENDO
SWITCH
YWOODLAND
ROCKSTAR GAMES PRESENTA
L.A. Noire
YA A LA VENTA
Disfruta del exitoso thriller policiaco
mejorado para Nintendo Switch™
18
www.pegi.info
Rockstar Games, Inc. ©2006 - 2017 Rockstar Games, L.A. Noire y R son marcas, logotipos y copyrights de Take-Two Interactive. Portions © Copyright Master Licensing, Inc., 2017, todos los derechos reservados; La Ciudad Desnuda (Naked City) y las marcas comerciales e imagen corporativa relacionadas con La Ciudad Desnuda (Naked City) son marcas comerciales de Master Licensing, Inc. Todos los derechos reservados. © 2017 Nintendo. Nintendo Switch and Joy-Con are trademarks of Nintendo. El resto de marcas y marcas comerciales pertenecen a sus respectivos titulares. Todos los derechos reservados.